

Historie firmy Buffet Crampon

Důležité mezníky ve vývoji společnosti od počátku jejího vzniku.

1825 - francouzský nástrojář Denis Buffet-Auger zakládá dílnu v srdci Paříže na adrese 20 Passage du Grand Cerf. Rychle se stává známým v hudební komunitě díky svému vynikajícímu 13-ti klapkovému klarinetu.

1836 - Jean-Louis Buffet, Denisův syn, si bere za manželku Zoe Cramponovou, čímž vzniká známá obchodní značka.

1844 - poprvé je použito logo známé z dneška. Objevuje se na všech nástrojích.

1850 - během tohoto roku se zakládají dílny a továrna v Mantes-la-Ville (Yvelines, Francie) a vzniká Buffet Crampon klarinet s Boehmovým systémem.

1866 - Buffet Crampon přichází s prvními saxofony, 20 let po vynalezení tohoto nástroje Belgičanem Adolphem Saxem.

1889 - Buffet Crampon získává několik cen na výstavě Universal Exposition v Paříži.

1900 - v tomto roce vystavuje Evette & Schaeffer (Buffet-Crampon & Cie) na světové výstavě 226 dřevěných a žesťových nástrojů. Obdiv budí kovový kontrafagot.

1907 - stránky dvouplátkových nástrojů katalogu Evette & Schaeffer obsahují 14 modelů hoboju různých systémů v B, C, Db a Eb, pastýřských hoboju v G a Ab, hoboju d'amore v A, musettů v Ab, 8 různých anglických rohů a barytonových hoboju, 18 typů fagotů v C, D a E, zjednodušených fagotů v F a G, jakož i kontrafagotů ze dřeva a kovu.

1918 - Buffet Crampon zažívá silnou expanzi na americký trh a potvrzuje svoji pozici světového lídra mezi výrobci profesionálních klarinetů.

1921 - do firmy přichází jako učeň Robert Carrée. Jde o talentovaného akustika a pozdějšího tvůrce modelu R13.

1955 - Robert Carrée tvoří nový model R13.

1975 - tento rok je ve znamení příchodu RC klarinetu, který nese iniciály svého designera Roberta Carréese. Na něj později navazují dva klarinety, Festival a Prestige, jejichž původ vychází rovněž z modelu RC. Řada Prestige se následně dostává do ucelené nabídky.

1981 - Buffet Crampon se stává členem známé londýnské skupiny Boosey & Hawkes (ta vznikla již v roce 1760). Firma zažívá modernizaci dílen, technologie se přizpůsobuje moderním trendům, ale vždy s důrazem na vysoký standard dokončovacích prací.

1994 - Buffet Crampon přichází s materiálem Green LinE a registruje ho jako ochrannou známku. Jde o kompozit na bázi ebenového prášku z Mozambiku, který si podrží 100% akustických vlastností a navíc přidá nástrojům bezkonkurenční odolnost a dlouhověkost. Jelikož materiál nemá vláknitou strukturu jako dřevo, není náchylný k prasklinám.

2004 - tento rok zažil vznik řady profesionálních klarinetů známých jako TOSCA, další dítě z rodiny R13 vyvinuté Michelelem Arrignonem a zdokonalené ve spolupráci s nejznámějšími hudebníky.

2005 - v tomto roce vznikla stejnojmenná skupina Buffet Crampon. Značka těží z oživení investic, při zachování veškerého servisu pro zajištění potřeb profesionálních hudebníků rozšiřuje svoje know-how a nabídku o saxofony, dvouplátkové nástroje (zejména anglický roh) a studentské modely.

2006 - The Buffet Crampon Group získává dvě známé značky žesťových nástrojů - Antoine Courtois Paris (založena v roce 1803) a Besson (založena v roce 1837).

2008 - převzetí historické továrny na výrobu klarinetů umístěné v la Couture Boussey v departmentu Eure (Francie) umožnilo firmě expandovat svoji produkci a uvést na trh nový "high-end" studentský klarinet E11 France.

2010 - společnost pokračuje ve strategii usilování o průmyslovou nezávislost a díky získání nové továrny v Německu (Markneukirchen) je schopna produkovat školní modely hobojů a klarinetů. Skupina pod vedením svého předsedy Antoina Beaussanta pokračuje v rozvoji sektoru dechových nástrojů díky vstupu dvou nových značek - Wenzel Schreiber (klarinety a fagoty) a Julius Keilwerth (saxofony) - http://buffetcrampon.fr/sites/buffetcrampon/files/videos/original/2010_gb.mp4video.mp4

2012 - z "The Buffet Crampon Group" se stává "Buffet Group". Tato nová identita spojuje všechny značky skupiny pod společnou jednotnou vizi, čímž je úsilí stát se "globálním vzorem v oblasti dechových nástrojů" – http://buffetcrampon.fr/sites/buffetcrampon/files/videos/original/2012_gb.mp4video_4.mp4.

Spolupráce Paula Meyera, který pracoval na výzkumném projektu pro vývoj nových akustických nástrojů, s výrobním závodem i světově uznávanými klarinetisty vyústila ve vznik modelu Divine. Tato nová řada klarinetů znamená velký krok vpřed v historii firmy Buffet Crampon, kdy se spojila technická odbornost s jedinečnou řemeslnou zručností u francouzského výrobce dechových hudebních nástrojů. Ve stejném roce testovací hráči a umělečtí poradci, mistři a sólisté největších světových orchestrů spojili svoje síly a energii a dali za vznik novému modelu hoboje Orfeo z materiálu Green LinE, který je výjimečný díky svému inovativnímu designu a mimořádné zvučnosti.

2013 - skupina Buffet získává B&S GmbH, německou rodinnou firmu založenou před 250-ti lety, která je jedním z vůdčích německých výrobců hudebních nástrojů. B&S, Hans Hoyer, Melton Meinl Weston a J. Scherzer se připojily k ostatním značkám skupiny Buffet. Model Senzo je předurčen stát se novým standardem mezi profesionálními altovými saxofony a je základním krokem směrem ke znovuzrození saxofonů Buffet Crampon. Věrně odráží kombinaci francouzského know-how výroby hudebních nástrojů s nejmodernějšími technologiemi pro splnění současných hudebních požadavků - <http://buffetcrampon.fr/en/collection/4488>

www.buffetcrampon.fr